

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детский  
оздоровительно-образовательный центр «Чайка»  
д. Дресвищи г.о.Сокольское

СОГЛАСОВАННО

на педагогическом совете

№ 1 от 26 июня 2019г

Директор Ильин М.С.



2019 г

### Дополнительная образовательная программа

«Ералаш»

Возраст детей от 7 до 14 лет

Срок реализации 6 дней

Автор – составитель

педагог дополнительного образования

Тиханова Юлия Павловна

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Ожидаемые результаты
4. Условия реализации
5. Календарно – учебный график
6. Учебный план
7. Содержание программы
8. Литература и Интернет – ресурсы

## Пояснительная записка

Отдых детей в лагере должен быть с одной стороны разнообразным и увлекательным, ярким и незабываемым, а с другой – познавательным, связанным с приобретением новых знаний. Совместить эти два направления развития ребенка можно занимаясь в кружке миниатюр. Постановка миниатюр, сценок, сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Развитие творческой личности, способной к самопознанию, самораскрытию и самореализации возможно с помощью эффективного средства воспитания - художественного творчества.

**Дополнительная образовательная программа «Ералаш» имеет художественную направленность.**

## Цели и задачи программы

**Цель** программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обучение детей осмысленной интонационной выразительной речи и чтению через практические занятия по сценическому мастерству.

### Задачи:

#### Обучающие:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- запоминать слова героев спектаклей;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас;
- учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

#### Развивающие:

- развивать творческие возможности детей.
- развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел;
- развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние;
- развитие личности ребенка в процессе работы над образом;

- развитие символического мышления, двигательного эмоционального контроля.

### **Воспитательные:**

- воспитывать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображение; воспитывать культуру речи, способствовать приобретению навыков дикции, мимики;
- раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

В основу работы кружка заложены следующие принципы:

- уважение личности ребенка;
- дифференцированный подход по уровню подготовленности детей;
- принцип доступности.

**Формы занятий.** Занятия проводятся по расписанию лагерной смены. Занятия кружка носят преимущественно практический характер, лишь незначительная их часть проводится в форме беседы. Эта работа развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, эстетического воспитания театр несёт в себе возможность нравственного воспитания. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются миниатюры и пьесы, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, ложь, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

**Формы работы:** беседа, игра, репетиции, выступление на торжественных линейках, участие в мероприятиях, инсценирование сценок из жизни лагеря.

**Форма подведения итогов.** Формой отчета о работе кружка является концерт, посвященный закрытию смены.

Программа является краткосрочной – предусматривает 6 учебных часов: 2 раза по 1 часу в течение 3 недель. Программа разработана для обучения детей с 9 лет с учётом потребностей и возможностей детей, отдыхающих в Центре. Учебная группа состоит из 15 человек. Запись в группу проходит на добровольной основе. Занятия проводятся в игровой комнате Центра, на свежем воздухе в беседке.

### **Ожидаемые результаты**

Кружковцы должны знать:

- виды и особенности театрального искусства;
- театральную терминологию и культуру зрителя.

Кружковцы должны уметь:

- представить характер героев произведений, обыгрывать содержание миниатюр;
- работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими;
- отстаивать свою точку зрения на сцене своего сценического героя.

### **Материально – техническое обеспечение**

- магнитофон;
- канцелярские принадлежности;
- ватманы;
- материалы для изготовления костюмов.

### **Календарно – учебный график**

месяц	Июль			Итого
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	
недели	1 неделя	2 часа	2 часа	6 часов
Кол – во часов	2 часа	2 часа	2 часа	6 часов

### Учебный план

№п/п	Тема занятий	Всего
1	Вводное занятие. Игротека	1
2	Театр	1
3	Основы актерского мастерства	2
4	Наш театр	2
	Итого	6

### Рабочая программа

№п/п	Тема занятий	Всего
1	Вводное занятие. Игротека	1
2	Знакомство с театральным искусством	1
3	Развитие Мимики. Пантомима. Язык жестов	1
4	Дикция. Интонация. Диалог.	1
5	Подготовка инсценировок.	1
6	Репетиция. Подготовка костюмов.	1
	Итого	6

### Содержание программы

**Тема 1. «Игротека»** Игры, которые непосредственно связаны с принципом: «от внимания – к воображению».

**Тема 2. Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Тема 3. Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов.

Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Репетиция номеров на торжественную линейку.

**Тема 4. Наш театр.** Изготовление костюмов, декораций. Подготовка инсценировок. Подготовка номеров заключительного концерта.

## Литература

1. Андреев А.В. Педагогика творческого саморазвития. Казань. 2009.
2. Афанасьев С.П. Триста творческих конкурсов. М., 2011
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 2013.

## Интернет - ресурсы

[http://nkosterev.narod.ru/met/pr\\_prov.html](http://nkosterev.narod.ru/met/pr_prov.html)

[http://nkosterev.narod.ru/met/prog\\_pew.html](http://nkosterev.narod.ru/met/prog_pew.html)

<http://www.openclass.ru/node/270436>